



Fiche technique Petite salle

Théâtre du Passage
Passage Maximilien-de-Meuron 4
CP 3172
2000 Neuchâtel – Suisse

info@theatredupassage.ch
www.theatredupassage.ch

Technique
T.+41 32 717 82 10

Administration
T. +41 32 717 79 07

Renseignements généraux

Equipe

Directeur	Robert Bouvier	info@theatredupassage.ch	+41 32 717 82 00
Secrétaire général	Stéphane Cancelli	stephane.cancelli@ne.ch	+41 32 717 82 01
Directeur technique	Fabien Goiffon	fabien.goiffon@ne.ch	+41 32 717 82 10
Régisseur général	Pascal Di Mito	pascal.dimito@ne.ch	+41 32 717 82 17
Régisseur plateau	Pierre-Olivier Bachmann	pierre-olivier.bachmann@ne.ch	+41 32 717 82 17
Régisseur son	Simon Jobin	simon.jobin@ne.ch	+41 32 717 82 17
Régisseur lumière	Baptiste Ebner	baptiste.ebner@ne.ch	+41 32 717 82 17
Administrateur	Robert Mirza	robert.mirza@ne.ch	+41 32 717 82 02
Relations extérieures · locations	Baptiste Ruedin	baptiste.ruedin@ne.ch	+41 32 717 82 03
Accueil des Compagnies	Marc Durollet	marc.durollet@ne.ch	+41 32 717 82 16
Accueil du public	Fabien Goiffon	fabien.goiffon@ne.ch	+41 32 717 82 10
Communication	Margaux Jubin	margaux.jubin@ne.ch	+41 32 717 82 05
Billetterie	Isabelle Rey Steiner	isabelle.reysteiner@ne.ch	+41 32 717 79 07
Médiation	Manon Randin	manon.randin@ne.ch	+41 32 717 82 12
Intendance	Frédéric Flückiger	frederic.fluckiger@ne.ch	+41 79 925 38 14
Restaurant			+41 32 717 82 24

Accès

Administration – Entrée des artistes - Camion : Faubourg de l'Hôpital 19b

Transport

La loi suisse interdit la circulation des camions de plus de 3,5 tonnes de 22h00 à 5h00 du matin, ainsi que les dimanches et jours fériés.

Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, [une demande d'autorisation est nécessaire](#).

Stationnement

Selon les possibilités, le(s) camion(s) stationne(nt) dans la cour du Théâtre durant toute la durée de l'exploitation :

- 1 quai hauteur fixe accès direct plateau
- 1 quai hauteur mobile charge maxi 2'000 kg
- 1 monte-charge 1er dessous – quai – loges

Caractéristiques salle et plateau

Jauge

Gradin: 95 places + 1 rang au sol de 15 places + 8 strapontins

Configuration standard: 118 places numérotées

Pour des raisons de sécurité et d'organisation, la jauge exacte est déterminée par la direction technique du Théâtre du Passage selon la scénographie du spectacle

Scène

Au niveau du sol

Ouverture: 9.55 m

Profondeur: 5.85 m (premier élément de décor) +1,2 m (libre de tout objet)

Gril

1 perche fixe devant le mur du lointain

4 x 3 perches de 2,40 m sur rails déplaçables sur la profondeur de la salle, hauteur fixe.

1 perche de 7.20 m sur rails déplaçable sur la profondeur de la salle, hauteur fixe.

11 perches fixes tous les 50 cm depuis le lointain (hauteur 7.00 m)

Loges

2 loges, avec douche

2 WC

Buanderie (avec une machine à laver et sèche-linge)

Salle

Sol en pin de l'Oregon noir. Pas de trappes

Largeur au sol: 9,55 m

Largeur entre passerelles: 7,83 m

Largeur des passerelles: 0,86 m

Longueur totale: 13,15 m

Longueur à l'aplomb de la passerelle de face: 11,65 m

Hauteur totale: 7,30 m

> sous perche: 7,00 m

> sous passerelle: 5,30 m

> sous ventilation: 4,63 m

Régie son | lumière

Cabine ouverte face à la scène.

Accès par le gradin à Cour ou par une porte annexe.

Matériel – son

Régie

1x Console numérique Yamaha QL5
1x Double lecteur CD Numark CDNmk5

Diffusion | FOH

2x D&B E12 (suspendus au cadre)
2x D&B B6 SUB (subwoofer sous le gradin)

Diffusion | scène

2x D&B E12 avec lyre
4x L-Acoustic 108P avec lyres
4x Pieds HP

Amplificateurs

1x D&B D20 (Façade / 4 canaux)
1x D&B D20 (Moniteurs / 4 canaux) avec patch speakon 1+/1- distribué
1x D&B DS10 (dante to AES)

Micros

2x Shure SM58
1x Shure SM58 switch (+ divers micros selon disponibilité grande salle)
1x Récepteur HF Shure UR4D J5-E (dual receiver / 578-638 MHz)
2x HF mains Shure UR2 J5-E avec capsules SM58
2x HF beltpack Shure UR1 J5-E (+ 1x Kit 4 canaux HF mobile, composé de 2x récepteurs shure UR4D J5-E + 1x splitter antenne + 4x UR2 / SM58 + 4x UR1 + 2x antennes, selon disponibilité)
2x Headset Line6 HS70T
2x DI boxes Behringer Ultra-DI 100 actives
2x DI boxes IMQ stage line DIB 100 passives
2x Grands pieds micros
2x Pieds de table micros

Patch

Boitiers distribués avec patch centralisé

Interphonie

1x Station de base Clearcom dans la régie de scène (en régie)
1x Beltpack Clearcom filaire

Divers

Système de retours en loge.

Nota: Un apport de matériel supplémentaire (pieds, micro, RIO, HP) est possible selon la disponibilité en grande salle.

Matériel – lumière

Lumière

1 pupitre ETC EOS Apex 5 avec faders wing motorisés (10 faders)
1 pupitre COMPULITE Vector violet
48 circuits de 3 KW (racks mobiles) + 6 circuits 3 KW lignes fixes

Projecteurs

24x PC LDR 1 KW 8/60
24x PAR 64 1 KW CP 61 / CP62 / CP60

10x découpes 1KW R. Juliat 613sx
10x découpes 1KW RVE 18/40
4x découpes 1KW RVE 8/30

Ou plus selon disponibilité grande salle
Projecteurs 2KW et autres selon disponibilité en grande salle

Multi paires Socapex et rallonges en conséquence
Machines à brouillard et à fumée selon disponibilité grande salle

Matériel – vidéo

Projecteur

1x Panasonic PT-DZ6700
1x Optique standard (d'autres optiques selon disponibilité grande salle)
1x Système d'accroche

Ecran

1x Ecran 4m88 x 2m74 (16 :9) sur pied ou suspendu face et rétro

Matériel – divers

Textiles

3 frises velours noir 8 m × 1,5 m
2 frises velours noir 8 m × 3 m
10 pendrillons velours noir 4,5 m × 7 m
2 pendrillons velcro
6 Découvertes molleton sur châssis larg. 105cm.
2 Découvertes molleton sur châssis larg. 140cm.
4 fonds velours noir 8 m × 7 m
1 cyclorama plastique PVC blanc laiteux 6,7 m × 7 m

Horaires de travail

1er service	09h00 - 13h00
2ème service	14h00 - 18h00
3ème service	19h00 - 23h00

Nota: Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable (contrat).