

théâtre du  
paSSage

# Fiche technique Petite salle

Version 13.03.2025

Théâtre du Passage  
Passage Maximilien-de-Meuron 4  
CP 3172  
2000 Neuchâtel – Suisse

[info@theatredupassage.ch](mailto:info@theatredupassage.ch)  
[www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)

Technique  
T.+41 32 717 82 10

Administration  
T. +41 32 717 79 07

théâtre du  
paSSage

# Renseignements généraux

## Equipe

Directeur	Robert Sandoz	<a href="mailto:info@theatredupassage.ch">info@theatredupassage.ch</a>	
Secrétaire général	Stéphane Cancelli	<a href="mailto:stephane.cancelli@ne.ch">stephane.cancelli@ne.ch</a>	+41 32 717 82 01
Directeur technique	Fabien Goiffon	<a href="mailto:fabien.goiffon@ne.ch">fabien.goiffon@ne.ch</a>	+41 32 717 82 10
Régisseur général	Pascal Di Mito	<a href="mailto:pascal.dimito@ne.ch">pascal.dimito@ne.ch</a>	+41 32 717 82 17
Régisseur plateau	Olivier Rappo	<a href="mailto:olivier.rappo@ne.ch">olivier.rappo@ne.ch</a>	+41 32 717 82 17
Régisseur son	Simon Jobin	<a href="mailto:simon.jobin@ne.ch">simon.jobin@ne.ch</a>	+41 32 717 82 17
Régisseur lumière	Baptiste Ebiner	<a href="mailto:baptiste.ebiner@ne.ch">baptiste.ebiner@ne.ch</a>	+41 32 717 82 17
Responsable atelier	Pierrot Lany	<a href="mailto:pierre-olivier.lany@ne.ch">pierre-olivier.lany@ne.ch</a>	+41 32 717 82 17
Administrateur	Robert Mirza	<a href="mailto:robert.mirza@ne.ch">robert.mirza@ne.ch</a>	+41 32 717 82 02
Assistante administrative	Jessica Casella	<a href="mailto:jessica.casella@ne.ch">jessica.casella@ne.ch</a>	+41 32 717 82 07
Relations extérieures · locations	Baptiste Ruedin	<a href="mailto:baptiste.ruedin@ne.ch">baptiste.ruedin@ne.ch</a>	+41 32 717 82 03
Assistante administrative et technique	Alice Bouille	<a href="mailto:alice.bouille@ne.ch">alice.bouille@ne.ch</a>	+41 32 717 82 16
Accueil du public	Fabien Goiffon	<a href="mailto:fabien.goiffon@ne.ch">fabien.goiffon@ne.ch</a>	+41 32 717 82 10
Communication	Margaux Jubin	<a href="mailto:margaux.jubin@ne.ch">margaux.jubin@ne.ch</a>	+41 32 717 82 05
Billetterie	Isabelle Rey Steiner	<a href="mailto:isabelle.reysteiner@ne.ch">isabelle.reysteiner@ne.ch</a>	+41 32 717 79 07
Chargé des actions culturelles	Raphaël Dubois	<a href="mailto:raphael.dubois@ne.ch">raphael.dubois@ne.ch</a>	+41 32 717 82 12
Civiliste, actions culturelles	Mattia Aebischer	<a href="mailto:mattia.aebischer@ne.ch">mattia.aebischer@ne.ch</a>	+41 32 717 82 11
Stagiaire	Lucie Surdez	<a href="mailto:lucie.surdez@ne.ch">lucie.surdez@ne.ch</a>	+41 32 717 82 21
Intendance	Frédéric Flückiger	<a href="mailto:frederic.fluckiger@ne.ch">frederic.fluckiger@ne.ch</a>	+41 79 925 38 14
Restaurant			+41 32 717 82 24

## Accès

Administration – Entrée des artistes - Camion : Faubourg de l'Hôpital 19b

## Transport

La loi suisse interdit la circulation des camions de plus de 3,5 tonnes de 22h00 à 5h00 du matin, ainsi que les dimanches et jours fériés.

Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, [une demande d'autorisation est nécessaire](#).

## Stationnement

Selon les possibilités, le(s) camion(s) stationne(nt) dans la cour du Théâtre durant toute la durée de l'exploitation :

- 1 quai hauteur fixe accès direct plateau
- 1 quai hauteur mobile charge maxi 2'000 kg
- 1 monte-charge 1er dessous - quai - loges

# Caractéristiques salle et plateau

## Jauge

Gradin: 95 places + 1 rang au sol de 15 places + 8 strapontins

Configuration standard: 118 places numérotées

*Pour des raisons de sécurité et d'organisation, la jauge exacte est déterminée par la direction technique du Théâtre du Passage selon la scénographie du spectacle*

## Scène

Au niveau du sol

Ouverture: 9.55 m

Profondeur: 5.85 m (premier élément de décor) + 1,2 m (libre de tout objet)

## Gril

1 perche fixe devant le mur du lointain

4 x 3 perches de 2,40 m sur rails déplaçables sur la profondeur de la salle, hauteur fixe.

1 perche de 7.20 m sur rails déplaçable sur la profondeur de la salle, hauteur fixe.

11 perches fixes tous les 50 cm depuis le lointain (hauteur 7.00 m)

## Loges

2 loges, avec douche

2 WC

Buanderie (avec une machine à laver et sèche-linge)

## Salle

Sol en pin de l'Oregon noir. Pas de trappes

Largeur au sol: 9,55 m

Largeur entre passerelles: 7,83 m

Largeur des passerelles: 0,86 m

Longueur totale: 13,15 m

Longueur à l'aplomb de la passerelle de face: 11,65 m

Hauteur totale: 7,30 m

> sous perche: 7,00 m

> sous passerelle: 5,30 m

> sous ventilation: 4,63 m

## Régie son | lumière

Cabine ouverte face à la scène.

Accès par le gradin à Cour ou par une porte annexe.

# Matériel – son

Les entrées de notre système de diffusion FOH et scène sont en DANTE. En cas d'utilisation de votre console de mixage ne supportant pas le DANTE, il vous sera imposé de « transiter » par la nôtre, afin de pouvoir vous raccorder aux amplificateurs. Si vous venez avec une console supportant le DANTE, vous pouvez vous raccorder à notre réseau DANTE en vous conformant à notre adressage IP et en utilisant la redondance.

## Régie

1x Console numérique Yamaha QL5

## Diffusion | FOH

2x D&B E12 (suspendus au cadre, fixes)

2x D&B B6 SUB (subwoofer sous le gradin)

## Diffusion | scène

2x D&B E12 avec lyre

4x L-Acoustic 108P avec lyres

## Amplificateurs | convertisseur

1x D&B D20 (Façade / 4 canaux)

1x D&B D20 (Moniteurs / 4 canaux) avec patch speakon 1+/1- distribué

1x D&B DS10 (dante to AES)

## Sources | Carte son

1x MacBook PRO avec QLab et DVS

1x Double lecteur CD Numark CDNmk5

1x AVIO USB

## Micros | DI boxes

2x Shure SM58

1x Shure SM58 switch (+ divers micros selon disponibilité grande salle)

1x Récepteur HF Shure UR4D J5-E (dual receiver / 578-638 MHz)

2x HF mains Shure UR2 J5-E avec capsules SM58

2x HF beltpack Shure UR1 J5-E

2x Headset Line6 HS70T

2x DI boxes Radial PRO48 active

2x DI boxes Behringer Ultra-DI 100 active

## Pieds

2x Grands pieds micros

2x Pieds de table micros

2x Pied HP embase ronde

2x Pied HP trépied

## Patch

Boitiers distribués avec patch centralisé

## Interphonie

1x Station de base Clearcom dans la régie de scène (en régie)

1x Beltpack Clearcom filaire

## Divers

Système de retours en loge.

**Nota:** Un apport de matériel supplémentaire (pieds, micro, HF, RIO, HP) est possible selon la disponibilité en grande salle.

# Matériel – lumière

## Lumière

1 pupitre ETC EOS Apex 5 avec faders wing motorisés (10 faders)

1 pupitre COMPULITE Vector violet

48 circuits de 3 KW (racks mobiles) + 6 circuits 3 KW lignes fixes

## Projecteurs

24x PC LDR 1 KW 8/60

24x PAR 64 1 KW CP 61 / CP62 / CP60

10x découpes 1KW R. Juliat 613sx

10x découpes 1KW RVE 18/40

4x découpes 1KW RVE 8/30

Ou plus selon disponibilité grande salle

Projecteurs 2KW et autres selon disponibilité en grande salle

Multi paires Socapex et rallonges en conséquence

Machines à brouillard et à fumée selon disponibilité grande salle

# Matériel – vidéo

## Projecteur

1x Panasonic PT-DZ6700

1x Optique standard (d'autres optiques selon disponibilité grande salle)

1x Système d'accroche

## Ecran

1x Ecran 4m88 x 2m74 (16 :9) sur pied ou suspendu face et rétro

# Matériel – divers

## Textiles

3 frises velours noir 8 m × 1,5 m

2 frises velours noir 8 m × 3 m

10 pendrillons velours noir 4,5 m × 7 m

2 pendrillons velcro

6 Découvertes molleton sur châssis larg. 105cm.

2 Découvertes molleton sur châssis larg. 140cm.

4 fonds velours noir 8 m × 7 m

1 cyclorama plastique PVC blanc laiteux 6,7 m × 7 m

# Horaires de travail

1er service	09h00 - 13h00
2ème service	14h00 - 18h00
3ème service	19h00 - 23h00

Nota: Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable (contrat).