

Retours en classe sur le spectacle *Mirkids*

Suite au spectacle auquel vous avez assisté, voici quelques suggestions de questions, non exhaustives, en lien avec la représentation. Pour rappel, toutes les réponses sont bonnes. Il ne s'agit que d'interprétation et de ressenti individuel.

1. Qu'est-ce que vous retenir de ce spectacle ?
2. Comment avez-vous vécu le fait d'être couchée ?
3. Comment avez-vous trouvé les danseuses ?
4. Comment qualifieriez-vous le type de danse dans *Mirkids* ?
5. De quoi est constituée la scénographie ? Qu'en avez-vous pensé ?
6. Et la musique ? A quoi vous a-t-elle fait penser ? Qu'apporte-t-elle dans le spectacle ?
7. Est-ce qu'il y a un message ? Si oui, lequel est-il ? Si non, est-ce un problème ? Faut-il nécessairement qu'il y ait un message ?

Quelques mots sur le spectacle

MIRKIDS est porté par huit danseuses situées à l'intérieur d'un dispositif scénique aux allures d'un kaléidoscope. Au plafond, des miroirs reflètent les corps des danseuses : ils s'organisent et s'imbriquent pour créer des formes interdépendantes et faire émerger des images libres d'interprétations. Elles peuvent faire écho au monde océanique, végétal, animalier ou cellulaire.

Une composition musicale a été développée par et pour des enfants dans le cadre d'ateliers de création, et elle propose un univers acoustique qui accompagne les différentes impressions et ressentis des spectateur·rices. L'éclairage joue aussi un rôle important, en proposant une large palette de couleurs. Il met en avant les costumes des danseuses, présentant des tons chauds et froids. Ensemble, la lumière et les costumes ont pour but de mettre en valeur les mouvements et silhouettes.

Si vous souhaitez faire des retours ou à adresser vos questions à l'équipe de médiation, n'hésitez pas à scanner ou cliquer sur le QR Code :

