

Retours en classe sur le spectacle

Non ! Je veux pas

Suite au spectacle auquel vous avez assisté, voici quelques suggestions de questions, non exhaustives, en lien avec la représentation. Pour rappel, toutes les réponses sont bonnes. Il ne s'agit que d'interprétation et de ressenti individuel.

1. Comment avez-vous trouvé le spectacle ?
2. Que raconte le spectacle ?
3. Comment avez-vous trouvé les comédien-nes ?
4. Quel était leur rôle ? En avaient-ils-elles plusieurs ? (Maman/chanteuse, papa/beatboxer)
5. Quelles étaient les pièces dans lesquelles Zibou se trouvait ?
6. De quoi est constituée la scénographie (le décor, les objets) ? A quoi vous a-t-elle fait penser ? (Légo)
7. Et la musique ? Les bruitages ? Comment les avez-vous trouvés ?
8. Vous aussi, il y a des choses que vous ne voulez pas faire ? Pourquoi ?

Quelques mots sur le spectacle

Zibou est une enfant, et lorsqu'on lui demande quelque chose, elle conteste. C'est décidé, Zibou en a marre et clame haut et fort : « Non ! Je veux pas ». Le trio d'artistes de la compagnie Marjolaine Minot plonge dans l'esprit contestataire de l'enfance. Le spectacle parle du refus, de l'enfant révolutionnaire, du pouvoir et de la beauté de dire non, et de l'identité qu'on construit en résistant, en objectant, en s'opposant. *Non ! Je veux pas* est rythmé - littéralement - par un beatboxer et une chanteuse lyrique. Complètement amovible, la scénographie, constituée de bloc rappelant des Lego, forme autant les lieux de vie des enfants que le symbole de leur contestation.

Si vous souhaitez faire des retours ou à adresser vos questions à l'équipe de médiation, n'hésitez pas à scanner ou cliquer sur le QR Code :

