

Fiche technique Petite salle

Version du 17.04.2026

Théâtre du Passage
Passage Maximilien-de-Meuron 4
CP 3172
2000 Neuchâtel – Suisse

info@theatredupassage.ch
www.theatredupassage.ch

Technique
T.+41 32 717 82 10

Administration
T. +41 32 717 79 07

Renseignements généraux

Équipe

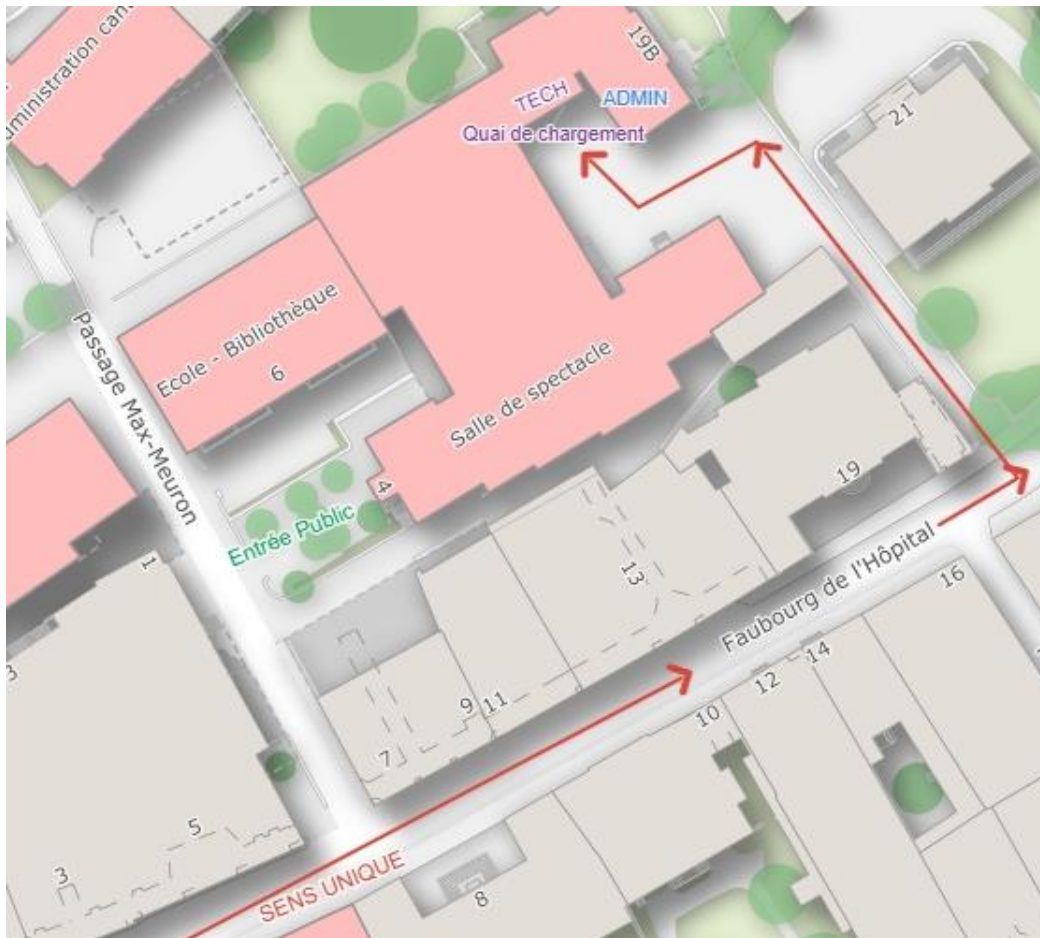
Directeur	Robert Sandoz	info@theatredupassage.ch	
Directeur administratif et financier	Olivier Blättler	olivier.blattler@ne.ch	+41 32 717 82 01
Directeur technique	Fabien Goiffon	fabien.goiffon@ne.ch	+41 32 717 82 10
Régisseur général	Pascal Di Mito	pascal.dimito@ne.ch	+41 79 323 43 17
Régisseur plateau	Olivier Rappo	olivier.rappo@ne.ch	+41 32 717 82 17
Régisseur son	Simon Jobin	simon.jobin@ne.ch	+41 32 717 82 17
Régisseur lumière	Baptiste Ebiner	baptiste.ebiner@ne.ch	+41 32 717 82 17
Responsable atelier	Pierrot Lany	pierre-olivier.lany@ne.ch	+41 32 717 82 17
Spécialiste financière	Carole Burkhardt	carole.burkhardt@ne.ch	+41 32 717 82 02
Collaboratrice RH	Lucie Surdez	lucie.surdez@ne.ch	+41 32 717 82 07
Chargée du mécénat et partenariat	Sarah Corminboeuf	sarah.corminboeuf@ne.ch	+41 32 717 82 04
Chargé des relations extérieures	Baptiste Ruedin	baptiste.ruedin@ne.ch	+41 32 717 82 03
Chargée de production	Alice Bouille	alice.bouille@ne.ch	+41 32 717 82 16
Accueil du public et compagnies	Yoann Montandon	yoann.montandon@ne.ch	+41 79 324 23 20
Chargée de communication	Margaux Jubin	margaux.jubin@ne.ch	+41 32 717 82 05
Responsable billetterie	Isabelle Rey Steiner	isabelle.reysteiner@ne.ch	+41 32 717 79 07
Chargé des actions culturelles	Raphaël Dubois	raphael.dubois@ne.ch	+41 32 717 82 12
Intendance	Frédéric Flückiger	frederic.fluckiger@ne.ch	+41 79 925 38 14
Restaurant	Brasserie du PasSage	info@brasserieDupassage.ch	+41 32 717 82 24

Horaires de travail - Technique

1 ^{er} service	09h00 – 13h00
2 ^{ème} service	14h00 – 18h00
3 ^{ème} service	19h00 – 23h00

Nota: Ces horaires de travail sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable (contrat).

Accès



Administration – Entrée des artistes - Camion : Faubourg de l'Hôpital 19b

Transport

La loi suisse interdit la circulation des camions de plus de 3,5 tonnes de 22h00 à 5h00 du matin, ainsi que les dimanches et jours fériés.

Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, vous devez demander une autorisation en suivant ce lien :

<https://www.scan-ne.ch/vehicule/lourds-industriels-agricoles-remorques/autorisations-speciales/autorisation-speciale-pour-circulation-le-dimanche-ou-la-nuit/>

Pour tout transport en semi-remorque merci de nous informer de vos dates et heures d'arrivée et départ. Cela nous permettra de nous assurer qu'aucune voiture n'empêche les manœuvres nécessaires pour accéder au théâtre.

Merci de passer le portail **en marche arrière**, l'espace dans la cour n'est pas suffisant pour manœuvrer.

Stationnement

Selon les possibilités, le(s) camion(s) stationne(nt) dans la cour du Théâtre durant toute la durée de l'exploitation :

- 1 quai hauteur fixe accès direct plateau
- 1 quai hauteur mobile charge maxi 2'000 kg
- 1 monte-charge 1er dessous – quai – loges

Caractéristiques salle et plateau

Jauge

Gradin: 95 places + 1 rang au sol de 15 places + 8 strapontins

Configuration standard: 118 places numérotées

Pour des raisons de sécurité et d'organisation, la jauge exacte est déterminée par la direction technique du Théâtre du Passage selon la scénographie du spectacle

Scène

Au niveau du sol

Ouverture: 9.55 m

Profondeur: 5.85 m (premier élément de décor) +1,2 m (libre de tout objet)

Gril fixe

1 perche fixe devant le mur du lointain, hauteur 4,4m.

4 x 3 perches de 2,40 m sur rails déplaçables sur la profondeur de la salle, hauteur 7m.

2 perche de 7.20 m sur rails déplaçable sur la profondeur de la salle, hauteur 7m.

11 perches fixes tous les 50 cm depuis le lointain, hauteur 7,3m.

Loges

2 loges, avec douche

2 WC

Buanderie (avec une machine à laver et sèche-linge)

Salle

Sol en pin de l'Oregon noir. Pas de trappes

Largeur au sol: 9,55 m

Largeur entre passerelles: 7,83 m

Largeur des passerelles: 0,86 m

Longueur totale: 13,15 m

Longueur à l'aplomb de la passerelle de face: 11,65 m

Hauteur totale: 7,30 m

> sous perche: 7,00 m

> sous passerelle: 5,30 m

> sous ventilation: 4,63 m

Régie son | lumière

Cabine ouverte face à la scène

Accès par le gradin à Cour ou par une porte annexe

Matériel – son

Les entrées de notre système de diffusion FOH et scène sont en DANTE. En cas d'utilisation de votre console de mixage ne supportant pas le DANTE, il vous sera imposé de « transiter » par la nôtre, afin de pouvoir vous raccorder aux amplificateurs. Si vous venez avec une console supportant le DANTE, vous pouvez vous raccorder à notre réseau DANTE en vous conformant à notre adressage IP et en utilisant la redondance.

Régie

1x Console numérique Yamaha QL5 (adresses IP fixes)

Diffusion | FOH

2x D&B E12 (suspendus au cadre, fixes)

2x D&B B6 SUB (subwoofer sous le gradin)

Diffusion | scène

2x D&B E12 avec lyre

2x D&B E8 avec lyre

2x L-Acoustic 108P avec lyre

(+divers HPs selon disponibilité grande salle)

Amplificateurs | convertisseur

1x D&B D20 (Façade / 4 canaux)

1x D&B D20 (Moniteurs / 4 canaux) avec patch speakon 1+/- distribué

1x D&B DS10 (dante to AES)

Sources | Carte son

1x MacBook PRO avec QLab et DVS

1x Double lecteur CD Numark CDNmk5

1x AVIO USB

Micros | DI boxes

2x Shure SM58

1x Shure SM58 switch

1x Récepteur HF Shure UR4D J5-E (dual receiver / 578-638 MHz)

2x HF mains Shure UR2 J5-E avec capsules SM58

2x HF beltpack Shure UR1 J5-E

2x Headset Line6 HS70T

2x DI boxes Radial PR048 active

2x DI boxes Behringer Ultra-DI 100 active

(+ divers micros selon disponibilité grande salle)

Pieds

2x Grands pieds micros

1x Petit pied micro extensible

2x Pieds de table micros
2x Pied HP embase ronde
2x Pied HP trépied

Patch

Boitiers distribués avec patch centralisé

Interphonie

1x Station de base Clearcom dans la régie de scène (en régie)
1x Beltpack Clearcom filaire

Divers

1x Ipad permettant le contrôle à distance de la QL5
1x Réseau WiFi dédié
Système de retours en loge.

Nota: Un apport de matériel supplémentaire (pieds, micro, HF, RIO, HP) est possible selon la disponibilité en grande salle.

Matériel – lumière

Lumière

1 pupitre ETC EOS Apex 5 avec faders wing motorisés (10 faders)
1 pupitre COMPULITE Vector violet
48 circuits de 3 KW (racks mobiles) + 6 circuits 3 KW lignes fixes

Projecteurs

24x PC LDR 1 KW 8/60
24x PAR 64 1 KW CP 61 / CP62 / CP60

10x découpes 1KW R. Juliat 613sx
10x découpes 1KW RVE 18/40
4x découpes 1KW RVE 8/30

Ou plus selon disponibilité grande salle
Projecteurs 2KW et autres selon disponibilité en grande salle

Multi paires Socapex et rallonges en conséquence
Machines à brouillard et à fumée selon disponibilité grande salle

Matériel – vidéo

Projecteur

1x Panasonic PT-DZ6700

1x Optique standard (d'autres optiques selon disponibilité grande salle)

1x Système d'accroche

Ecran

1x Ecran 4m88 x 2m74 (16 :9) sur pied ou suspendu face et rétro

Matériel – divers

Textiles

3 frises velours noir 8 m × 1,5 m

2 frises velours noir 8 m × 3 m

10 pendrillons velours noir 4,5 m × 7 m

2 pendrillons velcro

6 Découvertes molleton sur châssis larg. 105cm.

2 Découvertes molleton sur châssis larg. 140cm.

4 fonds velours noir 8 m × 7 m

1 cyclorama plastique PVC blanc laiteux 6,7 m × 7 m